

Описание методов и приемов субъектных отношений и культурных практик.

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательная деятельности в МБДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает

условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Центральное место в жизни ребенка занимает игра. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в течение дня

Режимные моменты	Содержание работы
Утренний отрезок времени	- Игровые ситуации; - Индивидуальные игры; - Игры небольшими подгруппами; - Беседы с детьми по их интересам; - Развивающее общение педагога с детьми; - Практические, проблемные ситуации; - Упражнения; - Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - Трудовые поручения и дежурства; - Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - Продуктивная деятельность детей по интересам детей; - Оздоровительные и закаливающие процедуры; - Здоровьесберегающие мероприятия; - Двигательная деятельность,
Занятие	- Проблемно-обучающие ситуации; - Образовательные ситуации; - Тематические события; - Проектная деятельность; - Творческие и исследовательские проекты и т. д..
Прогулка	- Наблюдение за объектами и явлениями природы; - Сюжетно-ролевые и конструктивные игры; - Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; - Свободное общение педагога с детьми; - Индивидуальная работа; - Проведение спортивных праздников; - Подвижные игры и спортивные упражнения; - Экспериментирование с объектами неживой природы.
Вторая	- Элементарная трудовая деятельность детей, - Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,

половина дня	-Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)
---------------------	---

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОУ во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

Социально-коммуникативное развитие	Акции «Добрые дела», «Блокадный хлеб» (день освобождения Ленинграда), «Голубь мира», «Бессмертный полк» (день Победы), «Письмо солдату», «Теплая открытка», «Посылка солдату», «Подарок папе», «Подарок маме» Волонтерское движение (помощь пожилым, малышам, сбор помощи СВО, благотворительность)
Познавательное развитие	Акции «Чистый край» по сбору макулатуры. Трудовая деятельность (наш огород, наши клумбы, поможем дворнику) «Экскурсии по родным местам» (экскурсии в парк, по ближайшим улицам, к достопримечательностям станицы);
Речевое развитие	Изготовление альбомов, книжек с рассказами, сказками собственного сочинения.

Художественно-эстетическое развитие	Театральная гостиная (организация театрализованной деятельности, подготовка и показ театров – малышам, взаимопосещение групп); праздники, досуги и развлечения (осенины, День отца, День матери, Новый год, весенние праздники); творческая мастерская (создание книг самоделок, детских журналов, стенгазет, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. организация совместных с родителями творческих выставках и конкурсах)
Физическое развитие	Спортивные праздники, досуги и развлечения Квест-игры со спортивными элементами

Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе, можно представить в виде многообразия практик детских игр. В ДОУ сформировались следующие культурные практики:

В раннем возрасте (1-3 лет):

- исследовательские (экспериментирование с материалами и веществами);
- коммуникативные (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).
- социально-ориентированные (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).

В дошкольном возрасте (3 года – 7 лет)

Направление культурной практики	Вид культурной практики	Формы реализации культурной практики
Игровые культурные практики	Совместная игра	игра с правилами, подвижная игра / подвижная игра с правилами, игры на воде.
Коммуникативные культурные практики	Ситуации общения	Беседа, коммуникативная ситуация, составление рассказов и сказок, творческий пересказ, ситуативный разговор, ситуация морального выбора, речевой тренинг, акции.
Художественные культурные практики	Литературная гостиная	Слушание художественной литературы, обсуждение, рассказывание, пересказывание, разучивание, ситуативный разговор

	Творческая мастерская	Конструирование, макетирование, ручной труд, тестопластика, создание поделок и элементов игровых атрибутов и костюмов из природного и бросового материала.
Познавательные – исследовательские культурные практики	Детская лаборатория	Экспериментирование, исследование различных объектов, проведение элементарных опытов. Просмотр познавательных презентаций.
Образовательные культурные практики	Детский досуг	Развлечения, КВН, викторины, квест-игра, спортивные соревнования, музыкальный и театральный досуг